



## PLAN DE TRABAJO (REMOTO) PARA LA CONTINGENCIA NACIONAL (“CORONAVIRUS”)

PROFESOR (A): Katherine Ávila Callpa	
ASIGNATURA : Lengua y Literatura	
CURSO : 8vo básico	
N° HORAS SEMANALES: 6	
FECHA : Semana del 15 al 26 de Junio	
UNIDAD : I ¿A quiénes amamos en estos momentos?	
OA INVOLUCRADOS (en número y palabras):  OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias OA4: Analizar los poemas leídos, para enriquecer su comprensión. OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos. OA12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura. OA13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros.	
RECURSOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS: Texto escolar.	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<b>PRIMERA CLASE:</b>  Subunidad 2:  - Frente a la naturaleza.  Conocer temas y estrategias para leer poemas.	<b>PRIMERA CLASE:</b> Lee atentamente la primera parte de la página 28; “Concepto clave” y “Sobre autores”.  Responde en tu cuaderno: - ¿Qué conexiones podrías establecer entre estos poetas? Lee atentamente la página 29, pon atención y marca si es preciso la información relevante. Presta atención a la aplicación de la estrategia realizada. - Realiza en tu cuaderno la actividad “Vocabulario de contexto”; en el punto número dos, puedes preguntar a tus padres o adultos del hogar o buscar en el diccionario. Página 30: - Antes de leer el poema, responde las preguntas presentes con anterioridad. ¿Qué sentimientos experimentas tú por la naturaleza?  ¿Cuáles son tus elementos predilectos en ella?  - Ahora puedes leer atentamente el poema “Las cuatro maravillas del mundo” de Lilian Bodoc.  - Responde; ¿Qué sentidos usas para imaginar lo que expresa: olfato, el tacto, la vista, o la audición?  - Observa la ilustración: ¿Qué elementos del poema refleja?